

Recreación
& Tiempo Libre

GRUPO

Introducción

Psicología Social, Rivière y autores conexos

Ejes Temáticos

- CONCEPTO DE GRUPO
- RESISTENCIA
- ORIGEN DEL VOCABLO
- DEFINICIÓN SEGÚN PICHÓN RIVIERE
- LO PARADOJAL
- LA TAREA
- EJES
- ROLES



GRUPO

INTRODUCCIÓN

La historia humana es la historia de los grupos. No concebimos al individuo sino en un marco grupal, tanto en el desarrollo de la especie, filogénesis, como en la historia de cada ser, ontogénesis.

Los hombres primitivos operaban sobre los objetos de este mundo asociados en grupos: procuraban alimento, construían su hábitat, criaban sus hijos, se divertían, guerreaban, comerciaban en grupos.



GRUPO

FRANZ OPPENHEIMER

Un grupo es cualquier **círculo de personas** grande o pequeño, momentáneo o durable, sólidamente organizado o amontonado indeterminadamente, que actúan contemporáneamente y de modo similar, bajo un mismo **impulso externo** y en base a un estado de **conciencia común**.



GRUPO

PICHÓN RIVIÉRE

Conjunto **restringido** de personas, ligado por **constantes** de tiempo y espacio, articuladas por mutua **representación interna**, que se proponen en forma **explícita** e **implícita**, llevar a cabo una **tarea** que constituye su finalidad, interactuando mediante complejos mecanismos de **asunción** y **adjudicación** de roles.



GRUPO

PSICOLOGÍA SOCIAL

No es solo un conjunto de personas, estas le otorgan alguna características bien definidas.

Desde la [psicología social](#) se lo define como: dos o más personas interactuando, comparten y respetan normas y metas comunes, desarrollando roles y relaciones más o menos afectivas.

RESIS TENCIA

Nos enseñan que primero está el sujeto y luego el grupo, cuando es a la inversa.

Sin grupo no hay sujeto, no concebimos a nadie por fuera de una estructura grupal.

Estamos hechos de vínculos, dependemos de otros, de la interacción con los otros, **somos emergentes de una trama de afectos.**

Luego de ese arduo proceso, crecemos y aparece el individuo.

RESIS TENCIA

Llama la atención que un fenómeno que involucra tan profundo al sujeto, se haya abordado tan tarde por la ciencia.

La hipótesis de esta bibliografía y de esa postergación es, la **resistencia**, entendida esta como, fuerza inconsciente que se opone a un impulso que busca un objeto de satisfacción.

ORIGEN DEL VOCABLO

En las lenguas occidentales la palabra grupo se asoció al arte, aludiéndose a objetos y no a personas, de allí que se hablaba de grupos escultóricos.

Ciertos artistas expresaban a través de sus creaciones, más el conjunto que la singularidad.

RAÍZ ETIMOLÓGICA

De la lengua italiana groppo, que significa **nudo**.

Nudo remite a elementos entrelazados y a interdependencia.

En alemán **kruppa**, que remite a mesa redonda, mueble que invita a debatir alguna temática desde lugares de paridad.

Mesa redonda tomó la imagen metafórica de circularidad, equidistancia del centro, es decir, del centro de interés u objeto de conocimiento.

Circularidad que garantiza en lo físico y simbólico, interacción igualitaria, verse las caras, pero también define:

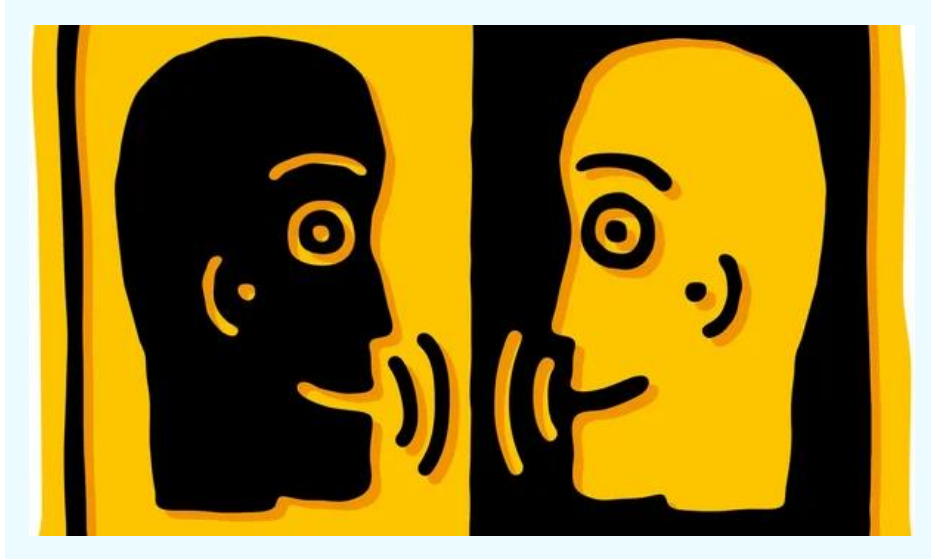
- un adentro y un afuera.
- un grupo y un no grupo.

DEFINICIÓN PICHONIANA

GRUPO

1. Conjunto **restringido** de personas.
2. Ligado por **constantes** de tiempo y espacio.
3. Articulas por mutua **representación interna**.
4. Se proponen en forma **explícita** e **implícita**, llevar a cabo una **tarea** que constituye su finalidad.
5. Interactuando mediante complejos mecanismos de **asunción** y **adjudicación** de roles.

GRUPO <> LO PARADOJAL



SOPORTE

Soporte de la **identidad**.

Identidad que se construye durante el curso de vida.



AMENAZA

Permanecer nos obliga a **descentrarnos**.

Uno busca centrarse en uno mismo, sus deseos e intereses, que lo grupal por lo general **frustra**.

GRUPO

LA MIRADA DEL OTRO

La imagen de nosotros mismos que el grupo nos devuelve, esta **fragmentada**.

Cada uno interpreta la realidad desde de propia **historia**.

Cada integrante nos interpreta de un modo diferente y eso es fragmentación, lo contrario a **integridad**.

Grupo

LA TAREA



ROLES



VERTICALIDAD

Es una investidura con la que cada sujeto despliega su conducta, imagínense ustedes mismos interactuando en alguna dinámica en el presente.

No existe sujeto sin rol, aún en soledad.

Podemos decir que el rol nos brinda:

- Status o posición
- Desempeño, expectativas de ese rol.

HORIZONTALIDAD

EJES

Finalmente, el rol que cada uno desempeña en los grupos activos, esta determinado por dos ejes diferentes:

- **Verticalidad**, resultado de la propia historia.
- **Horizontalidad**, conformada por el aquí y ahora, es decir, la situacional del presente.

TAREA PRÓXIMA CLASE

1 Restringido de personas...

¿Por qué?

2 Constantes de tiempo y espacio...

Dar ejemplos

3 Mutua representación interna...

Explícalo con tus palabras.

4 Tarea explícita e implícita...

De ejemplos de ambos tipos de tareas.

5 Asunción y adjudicación de roles..

Definir status y desempeño

6 Roles...

¿Qué es desempeñar un rol?