

# ROMA Parte 1





# HACIA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL DEPORTE: El paso del *agon* al *ludus*

Existe una gran diferencia entre el deporte desarrollado en Roma y el que se había desarrollado en Grecia

**Grecia** → influencia de la mitología y de las leyendas / el deporte era ante todo competición (*agon*)

**Roma** → deporte como espectáculo / afán de diversión de los emperadores que, libres de preocupaciones materiales, sólo deseaban buscar nuevas formas de entretenimiento, dando así origen al concepto del deporte como **juego o ludus**

## ESPÍRITU DE RECREACIÓN Y EXHIBICIÓN

Juegos → carácter unificador, incluyendo a todas las clases sociales



# INFLUENCIA GRIEGA – ETRUSCA EN EL DEPORTE ROMANO

- ❓ Algunas de las tradiciones romanas habían sido importadas de la **antigua Grecia** → el origen religioso, la adoración a las mismas divinidades, las ceremonias y sacrificios



- ❓ En cuanto a la **influencia etrusca**, ya se ha dicho que en dicha cultura eran posiblemente los estratos sociales más bajos los que practicaban el deporte, mientras que la aristocracia la que disfrutaba de él.
- ❓ **Roma** → tuvo continuación, con la diferencia de que aquí el pueblo también podía disfrutar del deporte como espectador
- ❓ Otro rasgo similar que podría haber sido importado de la cultura etrusca → el **gusto por el deporte espectáculo**



# ACTIVIDAD FÍSICA EN ROMA

La educación física romana se basaba en la disciplina. La afición griega a la competición sin utilidad práctica no era compartida por los romanos.


La educación era dirigida por el Estado y se dirigía, tanto en lo psíquico como en lo físico, a lo práctico.

La educación física, además, no era privilegio ni patrimonio de unas u otras clases sociales, pues gozaban de ella tanto las clases humildes como los propios emperadores

El Emperador Augusto para despertar el interés de los jóvenes por la actividad física, creó la **collegia iuvenum**, una especie de asociación deportiva juvenil que se entrenaba en los campos de Marte y que, posteriormente, se extendió a otras provincias

- ❓ Las asociaciones fueron creciendo y llegaron a gozar de sus locales sociales, gimnasios, piscinas y otros muchos recursos





La educación física de la juventud romana se realizaba de acuerdo a un programa fijado por las **necesidades militares en cada momento** → conseguir hombres fuertes que defendieran Roma y conquistasen otros territorios

Los métodos de entrenamiento eran sistemáticos para conseguir los mayores rendimientos

**DISCIPLINAS DEPORTIVAS ORIENTADAS A UN FIN PRÁCTICO**



# DEPORTE EN ROMA

El deporte en Roma incluía algunas pruebas atléticas de una fuerte influencia griega. Así, se practicaban el salto de longitud y el de altura, el lanzamiento de disco, etc.

- ❑ Carreras individuales
- ❑ Carrera de relevos
- ❑ Salto en longitud con halteras
- ❑ Saltos brincadores o los saltos en profundidad
- ❑ Los lanzamientos de disco y jabalina: entrenaba no sólo la fuerza sino también la elasticidad, por los movimientos de torsión que debían imprimirse el cuerpo
- ❑ La lucha (luctatio) seguía asimismo las reglas helenas
- ❑ En el pugilato, los combates se hicieron cada vez más duros. Los competidores utilizaban cueros cada vez más duros para vendarse e incluso incrustaciones de plomo y hierro.
- ❑ **La finalidad no era la competición, sino simplemente el ofrecer un espectáculo cada vez más brutal**



- ❓ Deportes ecuestres (clase alta) → auténticas acrobacias como saltar de una montura a otra, realizar equilibrios sobre el caballo, etc.



# LOS JUEGOS EN ROMA

Teniendo en cuenta la nueva concepción del deporte en Roma, en la que resaltaban el **espectáculo y la diversión** sobre el afán de victoria y la competitividad, no resulta extraño que, más allá de los deportes, el protagonismo principal de la actividad física lo tomaran los juegos.



# El juego de la pelota

El más importante de los juegos romanos era el juego de pelota.

Las pelotas eran de varios tamaños.

- ❓ La **pila paganica** era un balón macizo, relleno de plumas, recubierto de lana y una ligera piel. Los jóvenes jugaban con una especie de raqueta para no dañar sus manos.
- ❓ La **pila trigonica**, más pequeña y más dura que la anterior, rellena de pelos, se utilizaba para jugar por tríos, disponiéndose los jugadores en triángulo y debiendo pasar la pelota primero a su izquierda, hasta que uno fallaba, y luego a la derecha.
- ❓ El **follis** era un balón grande, inflado con aire mediante fuelles, que solía ser utilizado por niños, mujeres y ancianos dada su menor dureza
- ❓ El **harpastum** era una pelota de tamaño intermedio entre la paganica y el follis. Con dicha pelota se practicaba un juego parecido al rugby actual → dos equipos se disputaban la pelota con la finalidad de traspasar una línea, jugando tanto con las manos como con los pies



# Otros juegos

Tanto la **caza** como la pesca eran consideradas en el mundo romano como formas de distracción

## Caza por diversión

**Eunatio:** En la eunatio intervenían la **fuerza** y la **rapidez**, y los objetivos eran animales corredores como las liebres o feroces como lobos, osos, etc.

Podía practicarse en dos tipos de superficies:

- ❓ Cacería en cotos cerrados: se realizaba en villas cercadas, en las cuales se criaban liebres, ciervos, cabras monteses, ovejas salvajes, jabalíes, etc.
- ❓ Cacería en campo abierto: los cazadores se dividían en grupos, los cuales tenían asignada una tarea.

**Aucupium:** Era la caza de las aves.

También se dio en esta época la cetrería o uso del halcón domesticado como instrumento de caza, deporte que sigue existiendo en la actualidad y que, posiblemente, tiene sus raíces en esta época romana.



# Juegos públicos y fiestas religiosas

Eran días para venerar a los **dioses** y para el disfrute de los habitantes.

Celebraciones religiosas a las que acudían bailarines, cantantes, músicos, etc.

- ❑ Entretenimientos públicos
- ❑ Juegos
- ❑ En contraposición a los días de trabajo



El baile en estos juegos era una parte fundamental →  
**manifestaciones religiosas**

Las representaciones ofrecidas eran a veces del tipo **fescennina** (escenas con diálogos satíricos conforme a la realidad romana) y otras veces del tipo **atelanas** (comedias populares)




# EL CIRCO MÁXIMO

Los circos romanos constituían las instalaciones lúdicas más importantes de las ciudades romanas, además de los teatros y anfiteatros.

Se trataba de un recinto alargado en el que se celebraban los juegos públicos, consistentes en carreras de carros y diferentes espectáculos.







El **Circo Máximo** poseía un aforo de entre 200.000 y 300.000 espectadores, y las mujeres podían sentarse con los hombres, sin tener un sitio especial para ellas.

Los espectáculos más llamativos e importantes eran los ludi Troiani y, sobre todo, las carreras de carros.

El **Circo Máximo** tuvo el honor de ser el primer y mayor circo de Roma, pero no fue el único.

Daban comienzo los Juegos con un desfile religioso, el cual salía desde el Capitolio hasta llegar al Circo, pasando por el barrio etrusco, el Foro Boario, etc.

Se transportaban imágenes de dioses y sus atributos en carros muy lujosos (tensae) tirados por bueyes, caballos o elefantes

# LOS JUEGOS DE LOS GLADIADORES

Al bajar los **etruscos** a la Campania influyeron en sus habitantes, aficionándoles a estos combates de gladiadores.

La ciudad de Capua era conocida por ser la que más gladiadores congregaba. Pronto, Roma también se sintió atraída por este deporte, y las primeras luchas de gladiadores se dieron en el año 246 a. C.

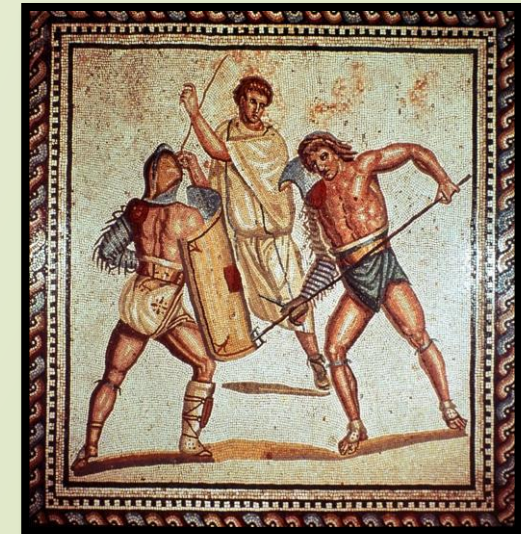
Escena de la película  
“Gladiator”



Se llevaban a cabo pasado un tiempo desde la muerte de la persona en cuestión, y normalmente la lucha se desarrollaba junto al sepulcro del muerto.

La tradición de presente funerario se mantuvo por mucho tiempo → las personas solían especificar en sus testamentos los gladiadores que querían en su funeral

Gran preparación para convertirse en gladiador → disciplina militar → ganar fuerza y resistencia



# La procedencia de los gladiadores era variada, pudiendo ser:

- ❑ Prisioneros de guerra
- ❑ Condenados ad gladium o ad ludum
- ❑ Condenados a trabajos forzados
- ❑ Esclavos
- ❑ Hombres libres

Los gobernantes solían condenar gente frecuentemente para que no faltasen los gladiadores. Así se nutrían los circos en épocas de escasez de gladiadores de otras procedencias.

Ser gladiador proporcionaba fama, admiración social y atractivo para las mujeres.

Por lo general, se intentaba ofrecer luchas de los de una categoría contra los de otra distinta, para dar más emoción y variedad.

