

# ROMA Parte 2



# LOS JUEGOS DE LOS GLADIADORES

Al bajar los **etruscos** a la Campania influyeron en sus habitantes, aficionándoles a estos combates de gladiadores.

La ciudad de Capua era conocida por ser la que más gladiadores congregaba. Pronto, Roma también se sintió atraída por este deporte, y las primeras luchas de gladiadores se dieron en el año 246 a. C.

Escena de la película  
“Gladiator”

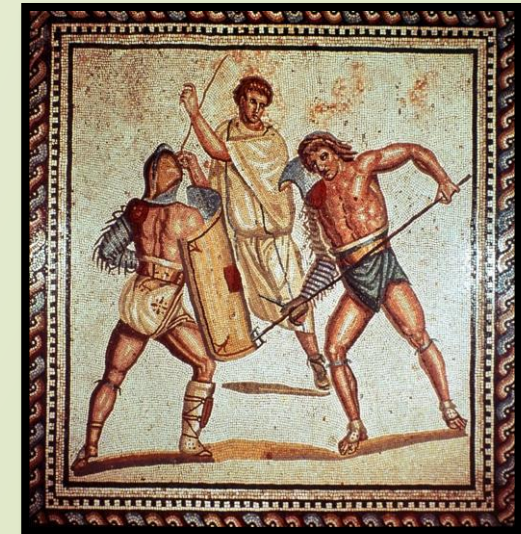




Se llevaban a cabo pasado un tiempo desde la muerte de la persona en cuestión, y normalmente la lucha se desarrollaba junto al sepulcro del muerto.

La tradición de presente funerario se mantuvo por mucho tiempo → las personas solían especificar en sus testamentos los gladiadores que querían en su funeral

Gran preparación para convertirse en gladiador → disciplina militar → ganar fuerza y resistencia



# La procedencia de los gladiadores era variada, pudiendo ser:

- ❑ Prisioneros de guerra
- ❑ Condenados ad gladium o ad ludum
- ❑ Condenados a trabajos forzados
- ❑ Esclavos
- ❑ Hombres libres

Los gobernantes solían condenar gente frecuentemente para que no faltasen los gladiadores. Así se nutrían los circos en épocas de escasez de gladiadores de otras procedencias.

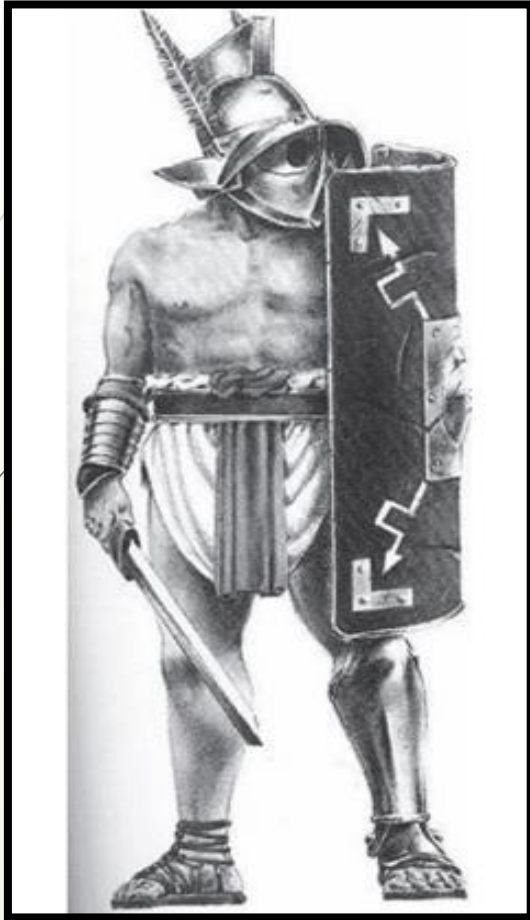
Ser gladiador proporcionaba fama, admiración social y atractivo para las mujeres.

Por lo general, se intentaba ofrecer luchas de los de una categoría contra los de otra distinta, para dar más emoción y variedad.





# Distintos tipos de gladiadores



**Gladiador samnita**



**Gladiador secutor**



**Gladiador retiarius**

Los **combates de gladiadores** terminaban con una decisión, la de vida o muerte para el combatiente derrotado.

Si, luchando por parejas, uno de los dos quedaba desarmado y el otro no, se dejaba la elección de si el desarmado vivía o moría al “editor” (patrocinador del juego) quien a su vez era influenciado fuertemente por el **público**



# VENATIO

Este espectáculo relacionado con los gladiadores apareció en el año 186 a. C. y tenía lugar en el circo.

Consistía en la presentación de fieras salvajes y exóticas provenientes sobre todo de África, tales como panteras, leones, elefantes, tigres, etc., que podían luchar entre ellas o incluso contra hombres. → **Uso político:** demostración del alcance y el poderío del Imperio





# EL COLISEO

Después del año 80, muchos de los juegos que se celebraban en el circo pasaron al Coliseo, como la lucha de gladiadores o la caza de fieras.

[Mapa 3D del Coliseo](#)



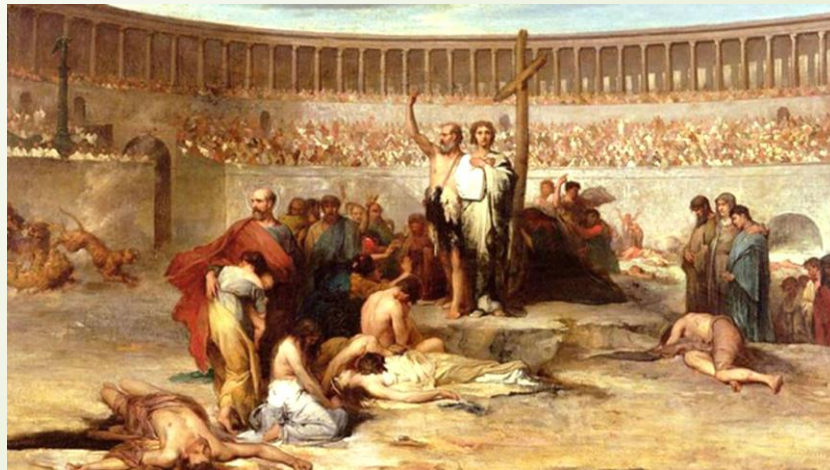


# La ejecución de condenados

Se refería a los castigos y ejecuciones de condenados a muerte.

**Propósito:** divertir al pueblo con sus muertes o su sufrimiento

El procedimiento seguido era el de dejar a los infortunados en la arena con algún arma y con las fieras hambrientas



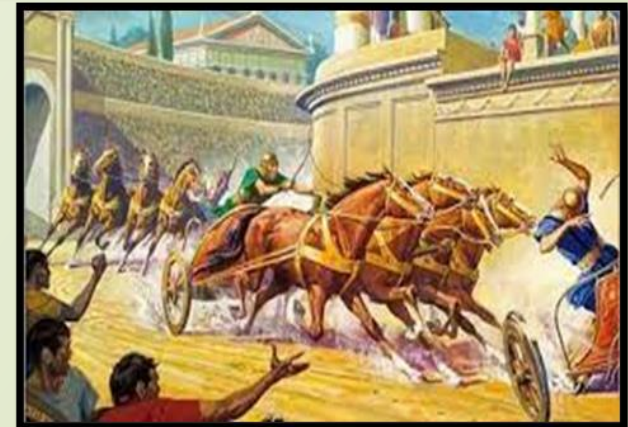
# Carrera de carros

Se las llamaba Consualia en honor de Conso, el dios de los consejos, y estaba inspirada en una vieja festividad de los tiempos de Rómulo

Estas carreras empezaron siendo un desfile de caballos y mulas alrededor del ara de Conso, que pronto se convirtieron en una competición de carros.

Lo más llamativo en este espectáculo deportivo eran las banderías constituidas por cuatro colores: rojo, blanco, azul y verde.

Las facciones eran sociedades fuertes, dirigidas por caballeros y que empleaban a mucha gente.





# Las naumaquias

Las naumaquias fueron otra de las grandes distracciones del pueblo romano.

Se trataba de representaciones de **combates navales** efectuadas por los naumachiarii, que eran prisioneros de guerra o condenados a muerte, en las que la nave recibía el nombre de naumachia o nauale stagnum, y que se desarrollaban en lagunas artificiales o lagos.

Se intentaba representar lo más fielmente posible una batalla naval, con exactas réplicas de los barcos, soldados, remeros, accidentes y muertes.

