

Las escuelas gimnásticas



Instituto Superior
NUEVA PREPARACIÓN FÍSICA
A-1531


Historia del deporte social



Ejercicios gimnásticos



Aeróbic



El origen de las escuelas gimnásticas

- ▶ En el **siglo XVIII** comienza a existir una notoria presencia de la Educación Física en el sistema social de la época ya que se llevan a cabo las primeras incursiones de esta disciplina en los diferentes programas escolares dentro de un contexto de acercamiento y sensibilización hacia la naturaleza. Igualmente va a tener mucha importancia como herramienta de formación física de los ciudadanos. En este momento su marcado talante patriótico va a ser preponderante.
- ▶ Durante el **siglo XIX** la educación moderna se va a caracterizar fundamentalmente por un marcado carácter utilitario cuyo objetivo era preparar al individuo para la vida social. Así, se otorga una prioridad notoria a las ciencias respecto a las letras, ya que se consideran contenidos más favorecedores para el desarrollo intelectual del individuo. Esto hace que nazcan estudios profesionales desarrollados en un entorno sumamente disciplinado y que se incorporen trabajos manuales a las escuelas que favorezcan el desarrollo físico e intelectual de los educandos. Por otro lado, la institución educativa intenta suavizar este sistema disciplinario utilizando métodos atractivos, frecuentes recreos y numerosos juegos, ante los cuales la "gimnasia" de entonces comienza a tener una especial relevancia. Se establece su obligatoriedad en las escuelas y se realizan los primeros intentos de sistematización de métodos gimnásticos que permitirán su desarrollo posterior.
- ▶ Será entre finales **del siglo XVIII y principios del siglo XX**, con los sistemas educativos en auge y con las continuas manifestaciones que se venían produciendo en torno a la actividad física, cuando aparecen los autores considerados como precursores de la Educación Física contemporánea, que darán lugar al nacimiento casi simultáneo de cuatro grandes Escuelas Gimnásticas que impregnarán las diferentes corrientes, tendencias y modelos de Educación Física posteriores.
- ▶ Las escuelas gimnásticas que vamos a ver a continuación están a tono con ciertas tendencias ideológicas de la época → **romanticismo, racionalismo, nacionalismo**

ESCUELA ALEMANA (1759-1859)



Objetivos:

- Unión de gimnasia y pedagogía
- Educativos y curativos
- Rendimiento motor de las acciones

Características

- Música, sentimiento, emoción, libertad
- Recogida semanal de las actuaciones de los alumnos en diferentes pruebas

Metodología

- Sistema rítmico y sintético
- Evaluaciones periódicas del alumnado

Referentes

- *Johan GutsMuths* recuperó el término gimnástica de la antigüedad clásica. Sus ejercicios localizaban el movimiento en varios grupos musculares.
- *GutsMuths* desarrolló los principios de la gimnasia artística e introdujo el ejercicio físico sistemático en el currículum escolar.
- El carácter político nazi fue introducido por *Ludwin Jahn*, quién es también el creador de diferentes aparatos gimnásticos como, por ejemplo, las barras paralelas.

ESCUELA SUECA (1776-1869)



Objetivos:

- Educación integral del niño
- Preparación para la guerra
- Desarrollo muscular

Características

- Ejercicios analíticos
- Separación de grupos musculares
- Fomento de la salud colectiva y de la cooperación

Metodología

- Sistema analítico. Trabajo por fases
- Comando directo: orden y uso de voces de mando

Referentes

- *Pier Henrich Ling* fue un médico, militar y profesor de esgrima que fundó esta escuela. Entendía la gimnasia de un modo anatómico, biológico y correctivo (de las posturas).
- Posteriormente su hijo *Hjalmar Ling* ordenó y estructuró su trabajo creando las tablas gimnásticas.
- **Evolución en gimnasia jazz (aeróbic)**

ESCUELA FRANCESA (1780-1957)



Objetivos:

- Utilizar actividades del hombre primitivo para mejorar el estado físico
- Corregir los problemas de la formación militar
- Desarrollar facultades mentales y físicas

Características

- Adaptación de las ideas de Pestalozzi y GutsMuths
- Progresión de ejercicios desde circuitos hasta la naturaleza

Metodología

- Descubrimiento guiado en circuitos naturales
- Caminar, cuadrupedear, correr, saltar, agarrar, trepar, lanzar, pelearse, nadar y transportar

Referentes

- El Coronel *Francisco Amorós y Ondeano* creó y dirigió en París el Gimnasio Normal Militar donde difundió su **método de gimnasia**.
- A principios del siglo XX *George Hébert* continuó desarrollando el **método natural**.

MODELO DEPORTIVO INGLÉS (1795-1842)



Objetivos:

- ▶ Fomentar los juegos reglamentados
- ▶ Desarrollar en los alumnos cualidades de iniciativa, solidaridad, competitividad y juego limpio

Características

- ▶ Descubrimiento del valor pedagógico del deporte
- ▶ Desarrollo del fair play, normativas, entrenamientos, competiciones y organización deportiva

Metodología

- ▶ Estrecha relación entre profesor y alumno
- ▶ Importancia del aspecto intelectual y el moralismo

Referentes

- ▶ *Thomas Arnold* fue un célebre pedagogo, humanista e historiador inglés. Concebía en deporte de una forma recreativa y no meramente competitiva.

Escuela americana (siglos XIX-XX)



Objetivos:

- Desarrollo Integral
- Salud y Bienestar
- Disciplina y Valores
- Educación Física: Integrar la educación física en el currículo escolar y universitario para garantizar una formación completa de los estudiantes.

Características

- Enfoque Sistemático
- Diversidad de Actividades
- Énfasis en la Técnica
- Accesibilidad: Programas diseñados para ser accesibles a todas las edades y niveles
- Evaluación Continua

Metodología

- Programación Estructurada. Entrenamiento Progresivo.
- Educación Teórica y Práctica
- Individualización
- Monitorización y Retroalimentación



Conclusión: el eclecticismo de la Educación física actual

[Texto de referencia](#)